

9. Triennale der Photographie Hamburg 2026 Alliance, Infinity, Love – in the Face of the Other

5. Juni bis 22. September 2026

Pressebilder

Für druckfähiges Bildmaterial:

PR-Netzwerk | Christine Gückel-Daxer, Annette Schäfer
+49 (0)30 61 65 11 55 | presse@pr-netzwerk.net

Bitte zu beachten:

Ein Abdruck der Pressebilder in Medienberichten ist nur und ausschließlich im Zusammenhang mit Berichterstattung zu den Ausstellungen der 9. Triennale der Photographie Hamburg 2026 erlaubt. Die Abbildungen dürfen nicht modifiziert, beschnitten und überdruckt werden. Voraussetzung für die gebührenfreie Nutzung ist die Beachtung der u.g. Bildnachweise.

Deichtorhallen Hamburg – Halle für aktuelle Kunst

Alliance, Infinity, Love – in the Face of the Other | 5. Juni – 22. September 2026



Lee Shulman und Omar Victor Diop, The Anonymous Project präsentiert *Being There*, 2023.
© Courtesy the artists



Mario Cravo Neto, *Odé*, 1989
© Mario Cravo Neto



Inuuteq Storch, *Keepers of the Ocean*, 2016-2022
© Courtesy of the artist and Wilson Sapiana Gallery



Mathew Thorne und Derik Lynch, *Marungka tjalatjunu (dipped in Black)*, 2019-2023

Deichtorhallen Hamburg – Halle für aktuelle Kunst

Cocktail Prolongé. F.C. Gundlach special | 5. Juni – 22. September 2026



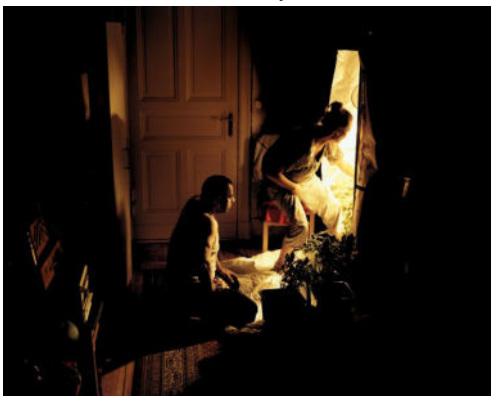
Joke Reichel, *In der Kind-Asana*, Berlin 2024
© Joke Reichel



Katharina Bosse, *Untitled*, 1999
© Katharina Bosse

Deichtorhallen Hamburg – PHOXXI. Haus der Photographie Temporär

Akosua Viktoria Adu-Sanyah, Abdulhamid Kircher | 5. Juni – 1. November 2026



Abdulhamid Kircher, *Untitled*, 2016
Courtesy of the artist und carlier | gebauer,
Berlin/Madrid © Abdulhamid Kircher



Akosua Viktoria Adu-Sanyah, *gesture I – rinse*,
process, 34 min 22 seconds, 10th of June 2024, 19:31,
Swiss Art Awards, Basel. Foto: Florian Spring

Deichtorhallen Hamburg – Sammlung Falckenberg

Inner Mornings, Or Forms of Counterculture | 5. Juni – 13. September 2026



Claude Cahun, *Untitled*, 1927
Schwarz-Weiß-Fotografie © Musée d'arts de Nantes
Foto: Cécile Clos



Martha Rosler, *Beauty Rest* from the series *House Beautiful: Bringing the War Home*, c. 1967-72,
Fotomontage, je 61 x 51 cm
© Martha Rosler, courtesy Galerie Nagel Draxler
Berlin/Köln/Meseberg. Foto: Egbert Haneke

Bucerius Kunst Forum

F. C. Gundlach. You'll Never Watch Alone | 8. Mai – 16. August 2026



F.C. Gundlach, *Uschi Obermaier*, Hamburg 1970
© F.C. Gundlach, Courtesy Stiftung F.C. Gundlach



F.C. Gundlach, „Jet Age“, Hamburg 1963
© F.C. Gundlach, Courtesy Stiftung F.C. Gundlach

Hamburger Kunsthalle

ABER ICH DIE WELT ICH SEHE DICH* | 5. Juni – 4. Oktober 2026 | (*Rémy Zaugg)



Akrak Zaatari, Aus der Serie: *An Extraordinary Event*, 2018. Inkjet Print, in 8 Teilen, 44,6 x 35,7 x 3,5 cm. Fotos basieren auf dem AbdulHamid-Album #91533. Courtesy of Rare Books Library, Istanbul University © Akram Zaatari



Jo Ractliffe, *Unmarked set of graves on the outskirts of Cuito Cuanavale* (Aus der Serie: *As Terras do Fim do Mundo*), 2009. Individuell bedruckter Platinabzug, 37 x 44,4 cm
© Jo Ractliffe

Kunsthaus Hamburg

Melike Kara. Whispers | 5. Juni – 23. August 2026



Atelieraufnahme, 2025

© Melike Kara

Foto: Şirin Şimşek



Atelieraufnahme, 2025

© Melike Kara

Foto: Şirin Şimşek

Kunstverein in Hamburg

Nina Porter: Inside | 5. Juni – 22. September 2026



Nina Porter, *R2C4191123*, 2023

Aus der Serie *Measures*. C-Typ-Kontaktzug und C-Typ-Negativ im Rahmen der Künstlerin. 240 x 14 x 2,2 cm



Nina Porter, *für den frühen Frühling 2029*, 2025

Holz, Gummi, Metall, Baumwolle, Bleistift, Farbe. Schachtel: Kaliko, Farbe, Band, Schaumstoff, Karton, 21 x 17 x 19 cm

MARKK – Museum am Rothenbaum. Kulturen und Künste der Welt

Bilderechos aus Peru | 5. Juni – Ende 2026



Foto 17.409: *Frauen mit Kindern. Nordperu, Laredo, Mai 1895*. Fotograf: Hans Heinrich Brüning © MARKK



Foto 17.421: *Karneval in Laredo. Domitila mit bemaltem Gesicht. Nordperu, Laredo, 1896*. Fotograf: Hans Heinrich Brüning © MARKK

Museum der Arbeit – Stiftung Historische Museen Hamburg

Franki Raffles. Photography, Activism, Campaign Works | 5. Juni – 6. September 2026



Franki Raffles, *Activism and Protest, Pensioners protesting, Edinburgh*. 1987-88

© Franki Raffles Estate



Franki Raffles, *Soviet Women, State farm workers, USSR*. 1989

© Franki Raffles Estate

Museum für Kunst und Gewerbe Hamburg

Sara Sallam – Fürsorge. Fotografie Neu Ordnen | 5. Juni 2026 – 10. Januar 2027



Sara Sallam, *Suturing Wounds*, 2024–heute, Selbstporträt mit handgenähter Tunika aus Textilfaksimiles der Sammlung des V&A Museum, London. Courtesy of the Artist



Sara Sallam, *They Placed the Tiles Afterwards*, 2021–heute. Ausstellungsansicht Ägyptisches Museum, Kairo. Courtesy of the Artist